

Pressebilder

MICHA BRENDEL. leibsaftig

KURT BUCHWALD. Asymmetrie des Sehens

ERICH W. HARTZSCH. Zweite Haut

01.02. – 30.04.23

Francisco Carolinum Linz

Die Pressebilder stehen auf www.oekultur.at zum Download bereit. Lizenzfreie Nutzung nur unter Angabe des Bildrechts und nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung erlaubt.



Micha Brendel_Aus der Serie_Anencaphlie_Nr. 7.jpg
Micha Brendel, Aus der Serie: Anencaphlie, Nr. 7, 1992, Haut, Beizen über Gelantinesilber-Fotografie, 54 x 75 cm
© Micha Brendel



Micha Brendel_Vier letzte Bilder IV.jpg
Micha Brendel, Vier letzte Bilder IV, 1988-90, Silber-Gelatine-Handabzug, Öl, Asphalt, Tusche, auf Hartfaserplatte 100 x 100 cm
© Micha Brendel



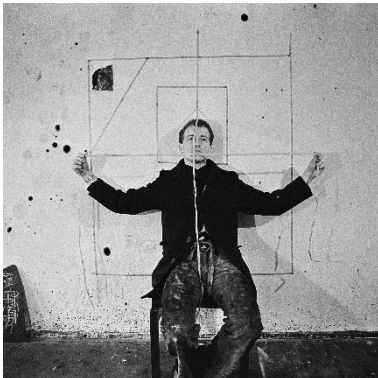
Kurt Buchwald_At home_Aus der Serie_Die Röhrenmenschen.tif
Kurt Buchwald, At home, Aus der Serie: Die Röhrenmenschen, Casa Colombo, 2009, Foto auf Alu-Dibond
© Kurt Buchwald



Kurt Buchwald_Das Tor_Aus der Serie_End of History.tif
Kurt Buchwald, Das Tor, Aus der Serie: End of History, Berlin 1994, Fotoabzug auf Barytpapier
© Kurt Buchwald



Erich-Wolfgang Hartzsch_Meditation.jpg
Erich-Wolfgang Hartzsch, Meditation
© Erich-Wolfgang Hartzsch



Erich-Wolfgang Hartzsch_Ohne Titel.jpg
Erich-Wolfgang Hartzsch, Ohne Titel
© Erich-Wolfgang Hartzsch

Ausstellungsansichten zu den Präsentationen der drei Künstler finden Sie ebenfalls unter www.oekultur.at zum Download.

© SANDRO E. E. ZANZINGER PHOTOGRAPHIE, 2023